

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по учебной работе

от 29 августа 2017 г.

№ 365

Об утверждении расписания лекционных
(групповых) занятий на 2017/2018 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить расписание лекционных (групповых) занятий на 1-ое полугодие 2017/2018 учебного года для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования: специалитет и бакалавриат.

Приложение: на 14 листах.

Ректор



А.Н. Васильев

«СОГЛАСОВАНО»:
Проректор по учебной
и воспитательной работе
Заведующий учебным
отделом



Быстров Д.В.

«29» августа 2017 г.



Куберская И.М.

«29» августа 2017 г.



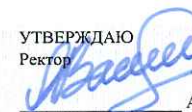
День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	*Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.; *Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд. Методика обучения игре на инструменте. Сайгушкина О.П.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической	13:30 - 15:00	История русской музыки, Шахов В.В. 502ауд.	15:15 - 16:45	Современная отечественная музыка (ДВ.2). Шахов В.В. 502ауд.
ВТОРНИК	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Гармония, гр. А Гусева А.В. 502ауд. Иностранный язык, гр. А (ан.) Шелокова Л.Б. 520ауд. Гармония, гр. Б Гусева А.В. 502ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Полнофония, гр. А Наговицин В.Л. *Исполнительский анализ музыкального текста, гр. А Гусева А.В. 502ауд.; *Полнофония, гр. Б Наговицин В.Л. Иностранный язык, гр. Б (ан.) Рагимова М.А. 508ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	*Анализ музыкальных произведений, гр. Б Роголев И.Е. 513ауд.; *Анализ музыкальных произведений, гр. В Шилокова В.П. 518ауд. *Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.; *Иностранный язык, гр. Б (ан.) Шелокова Л.Б. 520ауд.				
СРЕДА			09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	История русской музыки, Фролов С.В. Музыкальная психология и педагогика, Трещалевская Л.Е. 536ауд.	15:15 - 16:00	Физическая культура и спорт, каф.		
ЧЕТВЕРГ	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История исполнительского искусства, Скобышевская О.А. 501ауд. Иностранный язык, гр. В (нем.) Гнатюшина В.А. 508ауд. История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Полнофония, гр. А Наговицин В.Л. 530ауд. Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд. История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 530ауд. Полнофония, гр. Б Наговицин В.Л. 530ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	*Иностранный язык, гр. В (нем.) Гнатюшина В.А. 508ауд.; *Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд. Философия, Коествич В.В. 532ауд. *Основы джазовой импровизации, гр. А Маслов А.А. 504ауд.; *Анализ музыкальных произведений, гр. Б Роголев И.Е. 513ауд. *Основы джазовой импровизации, гр. Б Маслов А.А. 504ауд.; *Анализ музыкальных произведений, гр. В Шилокова В.П. 415ауд.	13:30 - 15:00	Современное фортепианное искусство, Гавкель Л.Е. 502ауд.		
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Б (ан.) Баранова О.И. 508ауд. *Гармония, гр. А Гусева А.В. 502ауд.; *Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд. Гармония, гр. Б Гусева А.В. 502ауд. История зарубежной музыки, Дегтярева Н.И. 501ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Философия, Резников А.М. 532ауд. История, Кудрявцева Т.В. 537ауд. Исполнительский анализ музыкального текста, гр. Б	13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Фортепианная музыка XX века, Сайгушкина О.П. 536ауд. Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.	11:15 - 12:45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.	15:15 - 16:45	Музыкальное исполнительство и педагогика, Смирнова М.В. 532ауд.
СУББОТА					15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.		
Заявления по индивидуальному расписанию	Исполнительская практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская) Специальный инструмент Фортепианный ансамбль		Исполнительская практика Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент		Искусство импровизации Исполнительская практика Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент		Изучение концертного репертуара Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент Устройство и настройка фортепиано Элективные курсы по физической культуре		Изучение концертного репертуара Изучение репертуара эпохи барокко (ДВ.3) Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Специальный инструмент	



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкалтова Ю.А. 520ауд.								
	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. А					10:00 - 10:45	Настройка и ремонт старинных клавишных инструментов, Иваненко И.А. 220ауд.		
	11:15 - 12:45	Теория и история органостроения, Иваненко И.А. 220ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд.			13:30 - 15:00	История русской музыки, Шахов В.В. 502ауд.		
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре.						
	15:15 - 16:45	История музыкальной педагогики, Розанов И.В. 220ауд.								
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	Гармония, Гусева А.В. 502ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. Б (ан.) Рагимова М.А. 508ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре.				
	13:30 - 15:00	Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00	Полифония, Наговицин В.Л. 512ауд.	13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений, гр. В Широкова В.П. 518ауд.			13:30 - 15:00	Музыкальное исполнительство и педагогика, Вайля М.М. 220ауд.
					15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Б (ан.) Шелокова Л.Б. 520ауд.				
СРЕДА			13:30 - 14:15	Изучение органичных партитур, Семенов Ю.Н. 220ауд.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Фролов С.В. 505ауд.	15:15 - 16:00	Физическая культура и спорт, 511ауд.	11:15 - 12:45	История исполнительских стилей, Семенов Ю.Н. 220ауд.
					17:00 - 18:30	Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 536ауд.				
ЧЕТВЕРГ	11:15 - 12:45	Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд.	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Гизатшина В.А. 508ауд.;				
	15:15 - 16:45	История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 530ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд. Философия, Костешкин В.В. 532ауд.				
			15:15 - 16:45	Полифония, Наговицин В.Л. 530ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. В Широкова В.П. 415ауд.				
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. Б (ан.) Баранова О.И. 508ауд.	09:30 - 11:00	История, Кудрявцева Т.В. 532ауд.						
	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б								
	13:30 - 15:00	Гармония, Гусева А.В. 502ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Резников А.М. 532ауд.			11:15 - 12:45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.		
	15:15 - 16:45	История зарубежной музыки, Дегтярева Н.И. 501ауд.	13:30 - 15:00	Методика обучения игре на инструменте, Изина Д.В. 220ауд.	17:00 - 18:30	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.				
СУББОТА	13:00 - 14:30	История исполнительского искусства, Панов А.А. Университет, 120	17:00 - 18:30	Генерал бас, Срединская Е.А. 406ауд.			11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.		
Занятия по индивидуальному расписанию	Вводный курс фортепиано Клавесин Орган		Вводный курс фортепиано Камерный ансамбль Клавесин Орган		Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Орган Педагогическая практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)		Искусство импровизации Исполнительская практика Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Орган Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Элективные курсы по физической культуре		Искусство импровизации Исполнительская практика Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Орган Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)			
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс		
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Гармония, гр. А Фалалеева Е.И. 503ауд.	13:30 - 15:00	•Иностранный язык, гр. В (нем.) Гутишина В.А. 519ауд.; •Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овчинникова О.А. 508ауд. Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.	11:15 - 12:45	Музыкальная информатика, гр. Б Давиденкова Е.Ш. 514ауд.						
	11:15 - 12:45	Гармония, гр. А Фалалеева Е.И. 503ауд.										
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	Сольфеджио, Орел Ю.А. 504ауд.	09:30 - 11:00	Сольфеджио, Орел Ю.А. 504ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Костешкин В.В. 537ауд.	11:15 - 12:45	Современная нотация (ДВ.4), Воробьев И.С. 510ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.		
	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой)	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Рагимова М.А. 508ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.				
			13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	15:15 - 16:45	•Анализ музыкальных произведений, гр. А Рогова И.Е. 513ауд.; •Анализ музыкальных произведений, гр. Б Шилова В.П. 518ауд.	15:15 - 16:00	Физическая культура и спорт.				
			17:00 - 18:30	Полнофония, Абдуллина Г.В. 504ауд.								
СРЕДА	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, гр. А Рогова И.Е. 513ауд.	11:15 - 12:45	История хоровой музыки, Светозарова Е.Д. 503ауд.	11:15 - 12:45	Современная отечественная музыка, Шахов В.В. 530ауд.		
	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки, Логачева А.А. 536ауд.			13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.		
	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой)			15:15 - 16:45	История русской музыки, Нерасова Г.А. 529ауд.	15:15 - 16:45	Древнерусское немеческое искусство (ДВ.3), Швец Т.В. 503ауд.	15:15 - 16:45	Методика работы с детским хором (ДВ.5), Светозарова Е.Д. 521ауд.		
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 530ауд. Элективные курсы по физической	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Широкова В.П. 415ауд.			11:15 - 12:45	Профессиональная педагогическая деятельность, Федосцов А.Н. 504ауд.		
	13:30 - 15:00	Основы вокальной методики, Ярарова Е.Н. 536ауд.			14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической					13:30 - 15:00	Современная электронная музыка (ДВ.2), Королев А.А. 514ауд.
	15:15 - 16:45	История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.			17:00 - 18:30	Музыкальная психология и педагогика, Трухилова Л.Е. 532ауд.					15:15 - 16:45	Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин, Масленкова Л.М. 535ауд.
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00	Сольфеджио, Орел Ю.А. 504ауд.	09:30 - 11:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	11:15 - 12:45	Современное сольфеджио, Орел Ю.А. 504ауд.	11:15 - 12:45	Риторика и логика, Костешкин В.В. 530ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.		
	11:15 - 12:45	•Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овчинникова О.А. 509ауд.; •Иностранный язык, гр. А (ан.) Шилова В.П. 520ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Резников А.М. 532ауд.							13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.
	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой)	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.							15:15 - 16:45	Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 511ауд.
	15:15 - 16:45	Народное музыкальное творчество, Телова И.Б. 415ауд.	15:15 - 16:45	Сольфеджио, Орел Ю.А. 504ауд.							15:15 - 16:45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.
СУББОТА	09:30 - 11:00	Гармония, гр. Б Фалалеева Е.И. 521ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	09:30 - 11:00	Музыкальная информатика, гр. А Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	13:30 - 15:00	Исполнительская практика (хоровой классе), 414ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Ковбанкова Н.В. 532ауд.		
	11:15 - 12:45	Гармония, гр. Б Фалалеева Е.И. 521ауд.			11:15 - 12:45	История хоровой музыки 2, Каф. Зар.муз. 536ауд.					15:15 - 16:45	Методика репетиционной работы, Максимов А.А. 415ауд.
	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой)										
Занятия по индивидуальному расписанию	Дирижирование Фортепиано Чтение партитур		Вокальная подготовка Дирижирование Работа над музыкальным произведением Фортепиано Чтение партитур		Вокальная подготовка Дирижирование Творческая практика (практика работы с хором) Фортепиано Чтение партитур		Дирижирование Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Элективные курсы по физической культуре		Дирижирование Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов			



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Полифония, Янкус А.И. 504ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	13:30 - 15:00	История оркестровых стилей, Красавин А.А. 515ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Современная отечественная музыка, Щербакова М.Н. 518ауд. Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд. Основы дирижирования современным репертуаром
ВТОРНИК	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Гармония, гр. А Шутко Д.В. 415ауд. Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд. Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. А (ан.) Рагимова М.А. 508ауд. Философия, Резников А.М. 532ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Философия, Костецкий В.В. 537ауд. Основы оперной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд. История русской музыки, Некрасова Г.А. 529ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд. История русской музыки, Щербакова М.Н. 515ауд. Музыкальная драматургия оперы, Горючих В.В. 503ауд.		
СРЕДА	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Техника игры на оркестровых инструментах, Табуреткин Е.Ф. Методика работы с артистами коллектива, Лаврова Т.В. 511ауд. Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 510ауд. Работа над музыкальным произведением.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Искусство театральной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд. Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд. Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е.	11:15 - 12:00	Физическая культура и спорт, каф.		
ЧЕТВЕРГ	10:30 - 11:15 11:30 - 13:00 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. Сольфеджио, Масленкова Л.М. История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд.		
ПЯТНИЦА	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овчинникова О.А. 509ауд.: Иностранный язык, гр. А (ан.) Шелюкова Л.Б. 520ауд. Гармония, гр. А Шутко Д.В. 415ауд.	10:00 - 10:45 11:00 - 12:30 13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 511ауд. История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 511ауд. История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Риторика и логика, Костецкий В.В. 530ауд. Оратории в музыке XX века (ДВ.З), Воробьев И.С. 510ауд. Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.	11:15 - 12:45	Риторика и логика, Костецкий В.В. 530ауд.
СУББОТА			15:15 - 16:45	Основы генерал баса, Серединская Е.А. 406ауд.					11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации.
Занятия по индивидуальному расписанию	Дирижирование Фортепиано Чтение партитур	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Фортепиано Чтение партитур	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) Фортепиано	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) Фортепиано	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Элективные курсы по физической культуре	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Элективные курсы по физической культуре	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Элективные курсы по физической культуре	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Педагогическая практика Преддипломная практика (концертно-просветительская, научно-исследовательская работа) Профессиональная педагогическая деятельность Творческая практика (практика работы в театре)		

ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ. ОТДЕЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ


День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	*Музыкальная информатика, гр. Б Давиденкова Е.П. 514ауд.; *Иностранный язык, гр. В (нем.) Музалатова Ю.А. 520ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. А						
			11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсашникова О.А. 508ауд.					11:15 - 12:45	Современная русская музыка, Щербатова М.И. 518ауд.
			13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музалатова Ю.А. 520ауд.			13:30 - 15:00	История оркестровых стилей, Красавин А.А. 515ауд.		
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	История искусства, Пономарева Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б	11:15 - 12:45	Философия, Косташев В.В. 537ауд.	11:15 - 12:45	История музыки кино, Тапалов А.В. 514ауд.	11:15 - 12:45	Музыкальная драматургия оперы (ДВ.З), Говячих В.В. 503ауд.
	13:30 - 15:00	Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (анг.) Щелюкова Л.Б. 520ауд.	13:30 - 15:00	*Анализ музыкальных произведений, гр. Б Иванова Л.П. 409ауд.; *Иностранный язык, гр. А (анг.) Михалюк В.А. 509ауд.	13:30 - 15:00	История русской музыки, Щербатова М.И. 515ауд.	13:30 - 15:00	Массовая музыкальная культура, Барутина Э.С. 416ауд.
	15:15 - 16:45	*Гармония, гр. Б Воробьев И.С. 510ауд.; *Гармония, гр. А Шустов Д.В. 415ауд.	13:30 - 15:00	Философия, Резников А.М. 532ауд.	15:15 - 16:45	Музыкальная эстетика, Давиденкова Е.П. 514ауд.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Некрасова Г.А. 529ауд.	15:15 - 16:45	История национальных музыкальных школ, Бродяжская Г.В. 539ауд.
	17:00 - 18:30	Музыкальная информатика, гр. А Давиденкова Е.П. 514ауд.	17:00 - 18:30	Музыкальная эстетика, Давиденкова Е.П. 514ауд.	17:00 - 18:30	Музыкальная эстетика (ДВ.2), Чернышевцев П.А. 405ауд.	17:00 - 18:30	Анализ музыкальных произведений, гр. В Пилгокова В.И. 518ауд.		
СРЕДА	11:15 - 12:45	Безопасность жизнедеятельности, Водопьянский В.Ф. 505ауд.			11:15 - 12:45	*Иностранный язык, гр. В (нем.) Музалатова Ю.А. 520ауд.; *Полифония, гр. Б Наговицын В.Л. 535ауд.				
	13:30 - 15:00	*Гармония, гр. Б Воробьев И.С. 510ауд.; *Гармония, гр. А Шустов Д.В. 415ауд.; *Гармония, гр. А Шустов Д.В. 415ауд.			13:30 - 15:00	Полифония, гр. А Наговицын В.Л. 535ауд.	13:15 - 14:00	Физическая культура и спорт, каф.		
	15:15 - 16:45	Музыкальная информатика, Красавин А.А. 514ауд.			17:00 - 18:30	Музыкальная психология и педагогика, Тривитцкая Л.Е. 536ауд.				
ЧЕТВЕРГ	10:30 - 11:15	История зарубежной музыки, Дешков А.В. 505ауд.	09:30 - 11:00	Полифония, гр. А Белов Г.Г. 512ауд.	10:00 - 10:45	Основы хорового письма, Королев А.А. 514ауд.				
	11:30 - 13:00	История зарубежной музыки, Дешков А.В. 505ауд.	11:15 - 12:45	Полифония, гр. Б Белов Г.Г. 512ауд.	11:15 - 12:45	*Полифония, гр. А Наговицын В.Л. 535ауд.; *Анализ музыкальных произведений, Роговцев И.Е. 513ауд.	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Кисляковичай А.И. 521ауд.		
	13:30 - 15:00	Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00	Народное музыкальное творчество, Попова И.С. 416ауд.	13:30 - 15:00	*Анализ музыкальных произведений, гр. А Кисляковичай А.И. 521ауд.; *Полифония, гр. Б Наговицын В.Л. 535ауд.; *Анализ музыкальных произведений, гр. В Пилгокова В.И. 518ауд.	13:30 - 15:00	Основы джазовой импровизации, Нестерова С.В. 409ауд.		
	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре.					15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, Роговцев И.Е. 513ауд.	15:15 - 16:45	Методика преподавания композиции, Нестерова С.В. 409ауд.
ПЯТНИЦА	11:15 - 12:45	Гармония, гр. В Лаур Р.Х. 512ауд.	10:00 - 10:45	История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 511ауд.			09:30 - 11:00	Электронная и компьютерная музыка, гр. А Королев А.А. 514ауд.		
	13:30 - 15:00	Инструментоведение, Радвинович А.Ю. 517ауд.	11:00 - 12:30	История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 511ауд.	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре.	11:15 - 12:45	Электронная и компьютерная музыка, гр. Б Королев А.А. 514ауд.		
	15:15 - 16:45	*Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсашникова О.А. 509ауд.; *Иностранный язык, гр. А (анг.) Щелюкова Л.Б. 520ауд.	13:30 - 15:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	15:15 - 16:45	Полифония, гр. Б Белов Г.Г. 512ауд.	13:30 - 15:00	Электронная и компьютерная музыка, Королев А.А. 514ауд.		
							15:15 - 16:45	Эстетика, Мельников Л.А. 537ауд.		
СУББОТА					11:15 - 12:45	Электронная и компьютерная музыка, гр. А Давиденкова Е.П. 514ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбаикова Н.В. 532ауд.		
					13:30 - 15:00	Электронная и компьютерная музыка, Давиденкова Е.П. 514ауд.	13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.		
					15:15 - 16:45	Электронная и компьютерная музыка, гр. Б Давиденкова Е.П. 514ауд.				
Занятия по индивидуальному расписанию	Сочинение Фортеттиано Чтение партитур	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Сочинение Фортеттиано Чтение партитур	Инструментовка Сочинение Фортеттиано	Инструментовка Сочинение Фортеттиано	Инструментовка Сочинение Фортеттиано Элективные курсы по физической культуре	Инструментовка Сочинение Фортеттиано	Педагогическая практика, Гусева А.В. Инструментовка Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Профессиональная и педагогическая подготовка Сочинение			



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре.	09:30 - 11:45 13:30 - 15:00	Элективные курсы по физической культуре. Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре.				
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 505ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Костешкиной В.В. 537ауд.				
	13:30 - 15:00	История исполнительского искусства, Малиев Г.Л. 501ауд.	13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. А (анг.) Рагимова М.А. 508ауд.	13:30 - 15:00	Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А Афонина Н.Ю. 505ауд.	13:13 - 14:43	Полифония (ДВ.3), гр. А Дюккин К.В. 536ауд.		
	15:15 - 16:45	Сольфеджио, гр. Б Афонина Н.Ю. 505ауд.			15:15 - 16:45	Методика обучения игре на инструменте, Малиев Г.Л. 501ауд.	15:15 - 16:45	Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ-4), Мищенко М.П. 530ауд.	17:00 - 18:30	Музыкальное исполнительство и педагогика, Малиев Г.Л. 501ауд. Преддипломная практика (научно-исследовательская работа), Малиев Г.Л. 501ауд.
	17:00 - 18:30	Гармония, гр. Б Афонина Н.Ю. 505ауд.							18:45 - 19:30	
СРЕДА	11:15 - 12:45	Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.	11:15 - 12:45	История музыкальной педагогики, Малиев Г.Л. 501ауд.	11:15 - 12:45	История русской музыки, Некрасова Г.А. 529ауд.	11:15 - 12:00	Физическая культура и спорт, каф.		
	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Б (анг.) Мильчакова Л.Я. 508ауд. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История русской музыки, Шахов В.В. 530ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	17:00 - 18:30	Основы оркестрового дирижирования, Голиков М.С. 243ауд.
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:00	*Гармония, гр. А Бергер Н.А. 503ауд. *История зарубежной музыки, семинар гр. А Логанова А.А. 529ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Гнатюшина В.А. 508ауд.						
	11:15 - 12:45	*История зарубежной музыки, Логанова А.А. 529ауд.								
	13:30 - 15:00	*История зарубежной музыки, семинар гр. Б Логанова А.А. 529ауд. Сольфеджио, гр. А Бергер Н.А. 503ауд.								
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00	Сольфеджио, гр. А Бергер Н.А. 503ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Резников А.М. 532ауд.	11:15 - 12:45	Современная нотация, Воробьев И.С. 501ауд.				
	11:15 - 12:45	*Сольфеджио, гр. Б Афонина Н.Ю. 511ауд. *Иностранный язык, гр. А (анг.) Рагимова М.А. 519ауд.	13:30 - 15:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	13:30 - 15:00	Современная зарубежная музыка (ДВ.2), Хрущева Н.А. 532ауд.				
	13:30 - 15:00	*Гармония, гр. А Бергер Н.А. 503ауд. *Иностранный язык, гр. Б (анг.) Шелюкова Л.Б. 520ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд.	15:15 - 16:45	Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. Б Долгова М.А. 515ауд.	15:15 - 16:45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.		
	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.	17:00 - 18:30	История зарубежной музыки, Брагинская Н.А. 536ауд.						
СУББОТА	13:30 - 15:00	Гармония, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. А Широкова В.П. 518ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. А Широкова В.П. 518ауд. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.		
Занятия по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепиано		Камерный ансамбль Специальный инструмент Фортепиано		Ансамбль духовых (ударных) инструментов Изучение концертного репертуара Камерный ансамбль Специальный инструмент		Ансамбль духовых (ударных) инструментов Камерный ансамбль Педагогическая практика Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре		Ансамбль духовых (ударных) инструментов Исполнительская практика Камерный ансамбль Специальный инструмент	



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)		
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Элективные курсы по физической культуре, гр. А	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд.	09:30 - 15:00	Современная зарубежная музыка (ДВ.2), Хрущева И.А. 530ауд.					
	11:15 - 12:45		11:15 - 12:45		11:15 - 12:45						
	12:00 - 14:15		13:30 - 15:00		13:30 - 15:00						
ВТОРНИК	09:30 - 11:00	Гармония, гр. В Воробьев П.С. 510ауд.; Сольфеджио, гр. А Шутко Д.В. 415ауд.	09:30 - 11:00	Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.	09:30 - 11:00	Философия, Костеный В.В. 537ауд.					
	11:15 - 12:45		11:15 - 12:45		11:15 - 12:45						
	13:30 - 15:00		13:30 - 15:00		13:30 - 15:00						
СРЕДА	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. Гармония, гр. А Шутко Д.В. 415ауд.	09:30 - 11:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.	09:30 - 11:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.					
	11:15 - 12:45		11:15 - 12:45		11:15 - 12:45						
	13:30 - 15:00		13:30 - 15:00		13:30 - 15:00		12:15 - 13:00	Физическая культура и спорт, каф. Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Мищенко М.П. 536ауд. История русской музыки, Шахов В.В. 530ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.	
	15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		17:00 - 18:30		История русской музыки, семинар Шахов В.В. 530ауд.
16:00 - 17:30	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	16:00 - 17:30	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	16:00 - 17:30	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	16:00 - 17:30	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.				
ЧЕТВЕРГ	11:15 - 12:45	Сольфеджио, гр. Б Александрова Е.Л. 515ауд. Гармония, гр. Б Александрова Е.Л. 515ауд. История искусства, Пономарев Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд.	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре, Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд. Изучение концертного репертуара, гр. Б скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд. Изучение концертного репертуара, гр. А скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд.					
	13:30 - 15:00		15:15 - 16:00		15:15 - 16:00						
	15:15 - 16:45		15:15 - 16:00		15:15 - 16:00						
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б Гармония, гр. А Шутко Д.В. 415ауд. История исполнительского искусства, Иванов А.В. 530ауд. Гармония, гр. Б Александрова Е.Л. 521ауд.; Сольфеджио, гр. В Воробьев П.С. 510ауд.; Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд. Сольфеджио, гр. Б Александрова Е.Л. 521ауд.	09:30 - 11:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд. Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас Лытнев С.В. 435ауд. Иностранный язык, гр. Б (анг.) Баранова О.И. 508ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд.; Иностранный язык, гр. А (анг.) Рагимова М.А. 519ауд. История музыкальной педагогики, Иванов А.В. 530ауд.	11:15 - 12:00	Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас Лытнев С.В. 435ауд. Изучение концертного репертуара, контрабас Лытнев С.В. 435ауд.					
	11:15 - 12:45		11:15 - 12:00		11:15 - 12:00						
	13:30 - 15:00		13:30 - 15:00		13:30 - 15:00		12:15 - 13:00	Эстетика, Мешаков Л.А. 537ауд.			
	15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		История исполнительских стилей, Иванов А.В. 530ауд.		
	17:00 - 18:30		17:00 - 18:30		17:00 - 18:30		17:00 - 18:30	17:00 - 18:30	История исполнительских стилей, Иванов А.В. 530ауд.		
СУББОТА		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	12:30 - 13:15	Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альт Яеубовский Д.Б. 412ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд.; Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.	11:15 - 12:45	Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А Афонина Н.Ю. 529ауд.; Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. Б Пьянова Л.П. 409ауд.					
			15:15 - 16:45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45				
			17:00 - 18:30		17:00 - 18:30		17:00 - 18:30	17:00 - 18:30	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.
			17:00 - 18:30		17:00 - 18:30		17:00 - 18:30	17:00 - 18:30	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.	17:00 - 18:30	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голыков М.С. 243ауд.
Занятия по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепиано	Изучение родственного инструмента (ДВ.4) Камерный ансамбль Специальный инструмент Фортепиано	Изучение педагогического репертуара Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент	Исполнительская практика Камерный ансамбль Квартет Педагогическая практика Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре	Камерный ансамбль Квартет Музыкальное исполнительство и педагогика Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Специальный инструмент						



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки. Дятарева Н.И. 501ауд.	11:15 - 12:45	*Иностранный язык. гр. В (нем.) Глазунова В.А. 519ауд. *Иностранный язык. гр. Г (фр.) Овсянниковы С.А. 508ауд.			11:15 - 12:45	Методика обучения игре на инструменте, струнные Федосеевко А.С. 521ауд.		
	13:30 - 15:00	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.	13:30 - 15:00	*Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд. *Изучение концертного репертуара, струнные Федосеевко А.С. 521ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.
	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Смешанный ансамбль. Борисов С.В. История исполнительского искусства. Котлов В.И. 505ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Смешанный ансамбль. Борисов С.В. История исполнительских стилей	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Смешанный ансамбль. Борисов С.В. Изучение концертного репертуара, баян, аккордеон Гуленский О.В. 503ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 17:45	Смешанный ансамбль. Борисов С.В. Смешанный ансамбль. Борисов С.В. 243ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 17:45	Смешанный ансамбль. Борисов С.В. 243ауд. Смешанный ансамбль. Борисов С.В. 243ауд.
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	История искусства. Пономарева Е.А. 532ауд.	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки. Твердюковская Т.И. 530ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Полифония. Наговицын В.Л. 512ауд. Философия. Коестеня В.В. 537ауд.				
	13:30 - 15:00	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	13:30 - 15:00	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.
	15:15 - 16:00	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	15:15 - 16:00	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	15:15 - 16:00	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	15:15 - 16:00	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	15:15 - 16:00	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И. 243ауд.
СРЕДА	09:30 - 11:00	Иностранный язык. гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	09:30 - 11:00	*Инструментовка и переложение. гр. А Глазунов В.И. 205ауд. *Анализ музыкальных произведений. гр. В Кузьмина Н.И. 512ауд.						
	11:15 - 12:45	Иностранный язык. гр. А (ан.) Мильякова Л.Я. 508ауд.	11:15 - 12:45	*Инструментовка и переложение. гр. Б Глазунов В.И. 205ауд. *Анализ музыкальных произведений. гр. А Кузьмина Н.И. 512ауд.	13:30 - 15:00	История русской музыки. Некрасова Г.А. 529ауд.	14:00 - 14:45 15:15 - 16:45	Физическая культура и спорт. каф. История русской музыки. Скафтымова Л.А. 502ауд.		
			13:30 - 15:00	Народное музыкальное творчество. Королькова И.В. 518ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Полифония. Наговицын В.Л. 535ауд. Музыкальная психология и педагогика. Троицкая Л.Е. 536ауд.				
ЧЕТВЕРГ	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической						
ПЯТНИЦА	11:15 - 12:45	Гармония. Александрова Е.Л. 521ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Иностранный язык. гр. А (ан.) Щедюкова Л.В. 520ауд. Философия. Репшиков А.М. 532ауд.	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической				
	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Сольфеджио. Александрова Е.Л. 521ауд. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История. Кудрявцева Т.В. 537ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.	15:15 - 16:45	Эстетика. Меньшиков Л.А. 537ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Глазунов В.И. 243ауд.
	17:00 - 17:45	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	17:00 - 17:45	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	17:00 - 17:45	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	17:00 - 18:30	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И.	17:00 - 18:30	Смешанный ансамбль. Глазунов В.И. 243ауд.
	11:15 - 12:45	Гармония. Александрова Е.Л. 503ауд.	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений. гр. А Кузьмина Н.И. 512ауд.	11:15 - 12:45	Инструментовка и переложение. гр. Б Борисов С.В. 504ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Корбаткова Н.В. 532ауд.		
СУББОТА	13:30 - 15:00	Сольфеджио. Александрова Е.Л. 503ауд.	13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений. гр. Б Кузьмина Н.И. 512ауд.	13:30 - 15:00	Инструментовка и переложение. гр. А Борисов С.В. 504ауд.	13:30 - 15:00	Методика обучения игре на инструменте, баян/аккордеон Орлов В.Е. 511ауд.		
	15:15 - 16:45	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.			15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая). Борисов С.В. 536ауд.
	Занятия по индивидуальному расписанию	Дирижирование Методика изучения инструктивного материала Специальный инструмент Фортепиано	Дирижирование Камерный ансамбль Специальный инструмент Фортепиано	Камерный ансамбль Родственный инструмент (ДВ.2) Специальное дирижирование (ДВ.2) Специальный инструмент	Камерный ансамбль Родственный инструмент (ДВ.2) Специальный инструмент	Инструментовка и переложение Камерный ансамбль Педагогическая практика Родственный инструмент (ДВ.2) Специальное дирижирование (ДВ.2) Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре	Инструментовка и переложение Камерный ансамбль Педагогическая практика Родственный инструмент (ДВ.2) Специальное дирижирование (ДВ.2) Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре	Изучение оркестровых трудностей (ДВ.3) Индивидуальная методика дирижерской работы (ДВ.3) Инструментовка и переложение Исполнительская практика Камерный ансамбль Музыкальное исполнительство и педагогика Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Специальный инструмент Методика изучения инструктивного материала		



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)					
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс				
ПОНЕДЕЛЬНИК	11:15 - 12:45	Сольфеджио, гр. В Литвинова Т.А. 510ауд.	13:30 - 15:00	Сольфеджио, гр. Б Филиппова Е.П. 503ауд.	13:30 - 15:00	Современное сольфеджио, гр. А Мясникова Л.М. 535ауд.			13:30 - 15:00	Музыкальное исполнительство и педагогика, Киселев А.Н. 415ауд.				
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности, Володарский В.Ф. 503ауд.												
	15:15 - 16:45	Танец, Шаронова И.А. 419ауд.												
	17:00 - 18:30	Иностранный язык, гр. А Михайлова Л.А. 509ауд.	17:00 - 17:45	Иностранный язык, гр. А Михайлова Л.А. 509ауд.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Щербакон М.Н. 530ауд.								
			18:00 - 19:30	Актерское мастерство, гр. А Романов Э.И. 410ауд.	17:00 - 18:30	Танец, Шаронова И.А. 419ауд.								
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	История искусств, Потомирская Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б								
	13:30 - 14:15	Сценическая речь, гр. А Титичева А.П. 410ауд.												
	14:15 - 15:00	Сценическая речь, гр. Б Титичева А.П. 410ауд.												
	15:15 - 16:45	Гармония, гр. Б Мясникова Л.М. 535ауд.												
	17:00 - 18:30	Актерское мастерство, гр. В Мирочник А.В. 410ауд.			15:15 - 16:00	Сценическая речь, гр. А Титичева А.П. 410ауд.								
					16:05 - 16:50	Сценическая речь, гр. Б Титичева А.П. 410ауд.								
СРЕДА	13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, Дашков А.В. 532ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. Б Михайлова Л.А. 509ауд.	13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. А Михайлова Л.А. 509ауд.	12:15 - 13:00	Физическая культура и спорт, каф.	13:30 - 15:00	История русской музыки, Скафтымова Л.А. 502ауд.				
	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Б Михайлова Л.А. 509ауд.	13:30 - 15:00	Методика обучения, Киселев А.Н. 504ауд.							15:15 - 16:00	История исполнительского искусства, Киселев А.Н. 504ауд.	15:15 - 16:00	Сценическая речь, гр. А Титичева А.П. 410ауд.
			15:15 - 16:45	Сценическое движение, гр. А Бурчевская Н.Л. 419ауд.							16:05 - 16:50	Сценическая речь, гр. Б Титичева А.П. 410ауд.		
			17:00 - 18:30	Сценическое движение, гр. Б Бурчевская Н.Л. 419ауд.										
ЧЕТВЕРГ	11:15 - 12:45	Сольфеджио, гр. А Бергер И.А. 503ауд.	11:15 - 12:45	Гармония 2, гр. А Литвинова Т.А. 510ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Костенский В.В. 532ауд.								
	11:45 - 13:15	Сценическое движение, гр. А Бурчевская Н.Л. 419ауд.	13:30 - 15:00	Сольфеджио, гр. А Литвинова Т.А. 510ауд.	13:30 - 15:00	Сценический бой, гр. А Бурчевская Н.Л. 419ауд.								
	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б	15:15 - 16:45	Танец, Шаронова И.А. 419ауд.	15:15 - 16:45	Современное сольфеджио, гр. В Александрова Е.Л. 515ауд.								
	15:15 - 16:45	Гармония, гр. А Бергер И.А. 503ауд.	17:00 - 17:45	Актерское мастерство, гр. Б Романов Э.И. 410ауд.	17:00 - 18:30	Музыкальная психология и педагогика, Третьяковская Л.Е. 532ауд.								
	17:00 - 18:30	Гармония, гр. В Литвинова Т.А. 510ауд.	18:00 - 19:30	Актерское мастерство, гр. Б Романов Э.И. 410ауд.										
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре, гр. А	09:30 - 11:00	История, Кудрицева Т.В. 537ауд.			11:15 - 12:45	Эстетика, Мешков Л.А. 537ауд.						
	11:45 - 13:15	Сценическое движение, гр. Б Бурчевская Н.Л. 419ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Репинков А.М. 532ауд.	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре, гр. А								
			13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, Дашков А.В. 505ауд.	13:30 - 15:00	Сценический бой, гр. Б Бурчевская Н.Л. 419ауд.								
					15:15 - 16:45	Современное сольфеджио, гр. Б Бергер И.А. 503ауд.			17:00 - 18:30	История театра (ДВ.4), Людко М.Г. 505ауд.				
СУББОТА	13:30 - 15:00	Актерское мастерство, гр. А Мирочник А.В. 410ауд.	13:30 - 15:00	Гармония 2, гр. Б Филиппова Е.П. 521ауд.	13:30 - 15:00	Танец, Шаронова И.А. 419ауд.								
			15:15 - 16:45	Танец, Шаронова И.А. 419ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Алфимова Н.Ю. 529ауд.								
						Анализ музыкальных произведений, гр. А Кузнецова Н.И. 512ауд.								
Занятия по индивидуальному расписанию	Общий курс фортепиано Сольное пение		Класс музыкального театра Сольное пение Фортепиано Актерское мастерство, 410ауд.		Камерное пение Класс музыкального театра Сольное пение		Вокальный ансамбль Исполнительская практика Камерное пение Класс музыкального театра Педагогическая практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в оперном театре) Преддипломная практика (исучно-исследовательская работа) Сольное пение Элективные курсы по физической культуре		Исполнительская практика Камерное пение Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в оперном театре) Преддипломная практика (исучно-исследовательская работа) Прохождение партий Сольное пение Вокальный ансамбль					

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)			
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс		
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкаштова Ю.А. 520ауд.	10:30 - 11:15	История русской музыки: классический период. Филова С.В. 505ауд.	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре.	15:15 - 16:45	История оркестровых стилей. Красавин А.А. 515ауд.	11:15 - 12:45	Современная зарубежная музыка. Хрущев П.А. 530ауд.		
	11:15 - 12:45	Инструментоведение. Радловских А.Ю. 517ауд.	11:30 - 13:00	История русской музыки: классический период. Филова С.В. 505ауд.							13:30 - 15:00	История русской музыки: современный этап. Шербатов М.И. 518ауд.
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности. Водолазский В.Ф. 505ауд.	13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкаштова Ю.А. 520ауд.; Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овешинкина О.А. 408ауд.								
	15:15 - 16:45	Сольфеджио. Масленкова Л.М. 535ауд.	15:15 - 16:45	Опера барокко (ДВ.4). Манушкина О.В. 529ауд.								
ВТОРНИК	11:15 - 12:45	История искусства. Пономарева Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:00	Гармония. Гусева А.В. 502ауд.	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки (до середины XX века). Легтцова Н.И. 501ауд.	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений. Широкова В.П. 518ауд.	13:30 - 15:00	Музыкальная историография. Мищенко М.П. 530ауд.		
	13:30 - 15:00	Гармония. Титова Е.В. 504ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Целокова Л.Б. 520ауд.	13:30 - 15:00	Иностранный язык, гр. А (ан.) Михальчук В.А. 509ауд.	13:30 - 15:00				История зарубежной музыки (до середины XX века). Богатская Н.А. 536ауд.	
	15:15 - 16:45	Введение в специальность. Баручева Э.С. 416ауд.	13:30 - 15:00	Массовая музыкальная культура (ДВ.4). Бажучева Э.С. 416ауд.	15:15 - 16:00	История русской музыки: классический период. Алейников М.И. 511ауд.	15:15 - 16:45					Основы лекторского мастерства. Баручева Э.С. 416ауд.
	17:00 - 18:30	Сольфеджио. Масленкова Л.М. 535ауд.	16:15 - 17:45	История русской музыки: классический период. Алейников М.И. 511ауд.	17:00 - 18:30							
СРЕДА	15:15 - 16:00	Гармония, гр. А* Бершадская Т.С.; Гармония, гр. В* Бершадская Т.С.; Гармония, гр. В* Бершадская Т.С.	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки (до середины XX века). Дешнев А.В. 532ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкаштова Ю.А. 520ауд.	13:15 - 14:00	Физическая культура и спорт, каф.				
			13:00 - 15:15	Элективные курсы по физической культуре.								
ЧЕТВЕРГ	10:00 - 10:45	История русской музыки: классический период. Гусейнова З.М. 536ауд.	10:00 - 11:00	Актуальные проблемы бездомности, спецкурс Климовичной А.И. 521ауд.	11:15 - 12:45	Философия. Костецкий В.В. 532ауд.	10:30 - 11:15	История русской музыки: XX век. Скафтымова Л.А. 502ауд.	11:30 - 13:00	История русской музыки: XX век. Скафтымова Л.А. 502ауд.		
	11:00 - 12:30	История русской музыки: классический период. Гусейнова З.М. 536ауд.	11:15 - 12:45	Народное творчество. Попова И.С. 416ауд.	13:30 - 15:00	Полифония. Южак К.И. 529ауд.	15:15 - 16:00				Анализ музыкальных произведений, гр. Б Кафедра теории 533ауд.; Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины), гр. А Твердовская Т.И. 534ауд.; Анализ музыкальных произведений, гр. В Кафедра теории 533ауд.; Анализ музыкальных произведений, гр. А Кафедра теории 533ауд.	
	13:30 - 15:00	История зарубежной музыки (до середины XX века). Дешнев А.В. 505ауд.	13:15 - 14:00	Полифония, гр. А Милка А.П. 511ауд.	15:15 - 16:00	Полифония, гр. В Южак К.И. 511ауд.						
	15:15 - 16:45	История зарубежной музыки (до середины XX века). Дешнев А.В. 505ауд.	14:15 - 15:00	Полифония, гр. Б Милка А.П. 511ауд.	17:00 - 17:45	Анализ музыкальных произведений, гр. А Широкова В.П. 415ауд.	18:00 - 18:45					Анализ музыкальных произведений, гр. В Широкова В.П. 415ауд.
		15:15 - 16:45	Полифония, Милка А.П. 529ауд.	17:00 - 17:45	Полифония, гр. В Милка А.П. 529ауд.	18:00 - 18:45						
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре.	09:30 - 11:00	История. Кудрявцева Т.В. 537ауд.	11:15 - 12:45	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Беглер Н.А. 503ауд.	11:15 - 12:45	Эстетика. Меньшиков Л.А. 537ауд.	13:30 - 15:00	Оформление музыкального текста, спецкурс Южак К.И. 535ауд.; Основы реставрации. Харьковский А.З. 518ауд.		
	13:30 - 15:00	Источниковедение и текстология. Гусейнова З.М. 515ауд.	11:15 - 12:45	Философия. Реников А.М. 532ауд.	13:30 - 15:00	История зарубежной музыки (до середины XX века). Легтцова Н.И. 501ауд.	13:30 - 15:00				Музыкально-теоретические системы. Заливацкий М.С. 416ауд.	
	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овешинкина О.А. 509ауд.; Иностранный язык, гр. А (ан.) Целокова Л.Б. 520ауд.	13:30 - 15:00	Музыкальная критика и журналистика. Харьковский А.З. 518ауд.	15:15 - 16:00	Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. Б Кафедра теории 517ауд.; Полифония, гр. А Южак К.И. 535ауд.	15:15 - 16:45					История зарубежной музыки (до середины XX века). Бригидская Н.А. 536ауд.
			15:15 - 16:45	История зарубежной музыки (до середины XX века). Дешнев А.В. 505ауд.	16:15 - 17:00	Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. В Кафедра теории 517ауд.; Полифония, гр. В Южак К.И. 535ауд.						
17:00 - 18:30	Ритмический практикум (ДВ.Э). Афонина Н.Ю. 529ауд.	17:00 - 17:45	Полифония, гр. В Милка А.П. 529ауд.	17:00 - 18:30	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овешинкина О.А. 509ауд.	17:15 - 18:00	Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. А Кафедра теории 517ауд.					
СУББОТА	15:15 - 16:45	Основы телеграфии. Мосягина Н.В. 533ауд.			15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений. Широкова В.П. 518ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Корбанкова Н.В. 532ауд.				
					17:00 - 17:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Широкова В.П. 518ауд.	13:00 - 13:45		Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины), гр. Б Твердовская Т.И. 536ауд.			
Занятия по индивидуальному расписанию	Гармония Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Фортепиано Чтение партитур	Полифония, Милка А.П., Южак К.И. Фортепиано Чтение партитур	Полифония, Милка А.П., Южак К.И. Инструментовка Специальный класс Анализ музыкальных произведений Фортепиано	Инструментовка Специальный класс Элективные курсы по физической культуре	Профессиональная и педагогическая подготовка Специальный класс							



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. Полфония, Янкус А.И. 504ауд. Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Методика работы с вокальным ансамблем (ДВ.2), Швец Т.В. 534ауд. Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Русская музыка XX - начала XXI века, Шахов В.В. 502ауд. Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд. Невменная нотография (ДВ.7), Швец Т.В. 514ауд.
	11:15 - 12:45	Церковнославянский язык, Егорова М.С. 511ауд.						
	17:00 - 18:30	Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.						
ВТОРНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. А (ан.) Михальчук В.А. 509ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Михальчук В.А. 509ауд. Философия, Резников А.М. 532ауд. История русской музыки, Щербакова М.Н. 515ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Философия, Костецкий В.В. 537ауд. Анализ музыкальных произведений, Горячих В.В. 503ауд.		
	11:15 - 12:45	История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.						
	13:30 - 15:00	Сольфеджио, Романова Е.В. 533ауд.						
	15:15 - 16:00	Гармония, Романова Е.В. 533ауд.						
СРЕДА	09:30 - 11:00	История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Греческий язык, Егорова М.С. 534ауд. Сольфеджио, Романова Е.В. 533ауд. Иконология (ДВ.5), Егорова М.С. 517ауд. История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 515ауд.	09:30 - 11:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Элективные курсы по физической культуре, История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд. История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 533ауд. Музыкальная педагогика и психология, Трушталевская Л.Е. 536ауд.	09:30 - 11:00	Физическая культура и спорт, каф.
	11:15 - 12:45	История русской православной церкви (ДВ.12), Егорова М.С. 517ауд.						
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.						
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	11:15 - 12:45 13:00 - 13:45 14:00 - 15:30	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд. Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд. Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	11:15 - 12:45 13:00 - 13:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд.
	15:15 - 16:45	История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А.						
	18:00 - 19:30	Введение в палеографию древнерусского певческого искусства, Рамазанова Н.В. РНБ						
ПЯТНИЦА			09:30 - 11:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11), Панченко Ф.В. Методика работы с музыкальными рукописными источниками Средневековья (ДВ.3), Панченко Ф.В. БАН	13:30 - 15:00	Историография, Панченко Ф.В. 534ауд.
СУББОТА	09:30 - 11:00	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд. Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.			11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
	11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.						
Занятия по индивидуальному расписанию	Гармония, Романова Е.В. Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Прикладное источниковедение Текстология древнерусских потированных рукописей XI-XVII веков Фортепиано		Полифония, Янкус А.И. Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Прикладное источниковедение Текстология древнерусских потированных рукописей XI-XVII веков Фортепиано Хоровое и регентское дело Чтение и дешифровка средневековых нотаций		Анализ музыкальных произведений Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Дешифровка раннего русского многоголосия Специальный класс Хоровое и регентское дело		Архивно-библиографическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Концертно-лекторская подготовка Педагогическая практика Профессиональная педагогическая подготовка Специальный класс Творческая (исполнительская) практика Элективные курсы по физической культуре	

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	11.15-12.45	Музыкальная режиссура 440кл.	11.15-12.45	История зарубежной оперы Манушкина О.Б. 404,405 кл.	11.15-12.45	Мастерство актера Баранов Е.П.440кл	13.30-15.00	Режиссура ТВ Тайманова И.Е.401		
	13.30-15.00	История зарубежной оперы Манушкина О.Б. 404,405кл	13.30-15.00	История зарубежной оперы Манушкина О.Б. 404,405 кл.	13.30-15.00	Режиссура ТВ Тайманова И.Е.401	13.30-15.00	Режиссура ТВ Тайманова И.Е.401		
	15.15-16.45		15.15-16.45	Итальянский язык Михайлова Л.А. 509кл.	15.15-16.45	История русской музыки Щербачева М.А. 532 кл.	15.15-16.45	Режиссура ТВ Тайманова И.Е. 401 кл.		
	17.00-18.30	Итальянский язык Михайлова Л.А. 509кл.	17.00-18.30	Музыкальная режиссура Гаудаенский С.Л. 440 кл.	17.00-18.30		17.00-18.30	Мастерство актера Фурманов 440(театр им.Миронова)		
ВТОРНИК	9.30-11.00	Танец Сидоренко М.А. 440кл.	9.30-11.00	Танец Сидоренко М.А.440кл.						
	11.15-12.45		11.15-12.45	Танец Сидоренко М.А.440кл.						
	13.30-15.00	История театра Селверстова Н.Б.401	13.30-15.00	Мастерство актера Абресимова Т.М. 440 кл.	13.30-15.00		13.30-15.00	Режиссерский анализ клавира Высоцкий В.Б. 405 кл.	11.15-12.45	История кинематографа Селверстова Н.Б. 401кл.
	15.15-16.45	Мастерство актера 440 кл.	15.15-16.45		15.15-16.45	История театра Селверстова Н.Б.401			13:30 - 15:00	Организация театрального дела в России Габдуллина А.И.
17.00-18.30		17.00-18.30	История театра Селверстова Н.Б.401кл.	17.00-18.30	Музыкальная режиссура Милков В.Г. 440 кл.					
СРЕДА	11.15-12.45		11.15-12.45	История изобразительного искусства Ильина Т.В. 401 кл.	11:15 - 12:45					
	13:30 - 15:00	История зарубежной музыки 505кл. Деншов	13:30 - 15:00	Музыкальная режиссура Гаудаенский С.Л. 440кл.	13:30 - 15:00	История изобразительного искусства Ильина Т.В. 401 кл.	13:30 - 15:00	История русской музыки Скрябин Л.А. 502ауд.		
	15:15 - 16:45	История изобразительного искусства 401 кл.Ильина Т.В.	15:15 - 16:45		15:15 - 16:45	Дирижерский анализ партитур Полищук А.И.404 кл	15:15 - 16:45	Дирижерский анализ партитур Полищук А.И.404 кл		
	17.00-18.30		17.00 - 18.30		17.00 - 18.30	Дирижерский анализ партитур Полищук А.И. 404 кл	17.00 - 18.30	Музыкальная режиссура Мухоморова О.П. 440 кл.		
ЧЕТВЕРГ	11:15 - 12:45	Музыкальная режиссура 440кл.	11.15-12.45	Философия Костецкий 532кл.	11.15-12.45	История материальной культуры т быта Фомина М.С. 401кл.	11.00-12.30			
	13.30-15.00	Мастерство актера 440 кл.	13:30 - 15:00	Режиссерский анализ клавира Высоцкий В.Б. 404,405кл.	13.30-12.45		13:30 - 15:00	История костюма и быта Фомина М.С. 440 кл.	13:30 - 15:00	
	15.15-16.45		15:15 - 16:45		15:15 - 16:45	Мастерство актера Баранов Е.П.440кл	15:15 - 16:45	История кинематографа 401 кл.Селверстова Н.Б.		
	17.00 - 18.30		17.00 - 18.30		17.00 - 18.30	Музыкальная психология и педагогика 532,537кл.	17.00-18.30	Мастерство актера Фурманов 440(театр им. А.Миронова)		
ПЯТНИЦА			09:30 - 11:00	История: История отечества Кудряшова Т.В. 532ауд.	11.15-12.45	Музыкальная режиссура Милков В.Г. 440 кл.				
	11.15-12.45		11.15-12.45	Мастерство актера Абресимова Т.М. 440кл.	13.30-15.00	Режиссерский анализ клавира Высоцкий В.Б. 405 кл.	11:15 - 12:45	Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.	11:15 - 12:45	Основы режиссуры массовых зрелищ Горюнова И.Э.
	13.30-15.00		13.30-15.00	История зарубежной музыка Деншов 505 кл.	15.15-16.45	Философия	13:30 - 15:00		13:30 - 15:00	Культурология Мезышников Л.А.537кл.
	15.15-16.45	Анализ музыкальной драматургии Высоцкий В.Б. 405 кл.	15:15 - 16:45	Музыкальная режиссура Гаудаенский С.Л. 440 кл.			17.00-18.30	Музыкальная режиссура Тайманова 440 кл.		
СУББОТА	11:15 - 12:45	Основы культурной политики РФ Корбанков	11.15-12.45	Сценическое движение Добровольская М.С. 440кл.	11.15-12.45	История литературы Чирва Ю.Н.401 кл.	11.15-12.45	Основы культурной политики РФ Корбанков		
	13:30 - 14:15	История литературы Чирва Ю.Н.	13:30 - 15:00		13.30-15.00	Фехтование Добровольская М.С. Олеванов А.П. 440кл.				
	15.15-16.45	Сценическая речь Мухоморова О.П.440кл.	15.15-16.45	История литературы Чирва Ю.Н.	15:15 - 16:45		17.00-18.30	Музыкальная режиссура Мухоморова О.П. 440кл.		
Занятия по индивидуальному расписанию	Мастерство актера Музыкальная режиссура Постановочная работа режиссера в музыкальном театре	Ассистентская практика в театре Мастерство актера Методика работы с артистами коллектива Методика работы с дирижером Музыкальная режиссура Постановочная работа режиссера в музыкальном театре Сценическое движение	Ассистентская практика в театре Мастерство актера Методика работы с дирижером Музыкальная режиссура Постановочная работа режиссера в музыкальном театре Сценическое движение Методика работы с артистами коллектива	Ассистентская практика в театре Мастерство актера Методика работы с дирижером Музыкальная режиссура Постановочная работа режиссера в музыкальном театре Сценическое движение Методика работы с артистами коллектива	Ассистентская практика в театре Мастерство актера Методика работы с дирижером Музыкальная режиссура Основы телевизионной режиссуры Постановочная работа режиссера в музыкальном театре Техника сцены Методика работы с артистами коллектива	Ассистентская практика в театре Музыкальная режиссура Научно-исследовательская работа и художественно-творческая работа (преддипломная практика) Практика художественного оформления спектакля Производственная практика Постановочная работа режиссера в музыкальном театре				



День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностраный язык. гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. / Гапозян Г.А. Романова Е.В. 533 ауд.			09:30 - 11:00	Элективные курсы по физической культуре		
	11:15 - 12:45	Гармония, гр. Б* Романова Е.В. 533ауд.			11:00 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре	11:15 - 12:45	Русская музыка XX - начала XXI века. Шахов В.В. 502ауд.
	13:30 - 15:00	Сольфеджио. Романова Е.В. 533ауд.			13:30 - 15:00	Этнология, Королькова И.В., 507 ауд.	13:30 - 15:00	Реновальные певческие стили, Шейченко М.И., 314 ауд.
	15:15 - 16:45	Методика экспедиционной работы, Королькова И.В., 507 ауд.			15:15 - 16:45	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Шейченко М.И.		
	17:00 - 18:30	Теория музыкального фольклора, Лобкова Г.В., Королькова И.В. 314 507 ауд.	17:00 - 18:30	Теория музыкального фольклора, Лобкова Г.В., Королькова И.В., 314 507 ауд.	17:00 - 18:30	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Мехнецова К.А.		
			18:30 - 20:00	Источниковедение русского музыкального фольклора, Королькова И.В., 507 ауд.				
ВТОРНИК	09:30 - 11:00	Иностраный язык. гр. А (анг.) Михальчук В.А. 509ауд.						
	11:15 - 12:45	История искусства, Пономарева Е.А. 537ауд.	11:15 - 12:45	Иностраный язык. гр. А (анг.) Михальчук В.А. 509ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Костецкий В.В. 532ауд.		
	13:30 - 15:00	Поэтика фольклора, Иванова Т.Г. 507 ауд.	13:30 - 15:00	Философия, Резников А.М. 532ауд.				
	15:15 - 16:45	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Полякова А.В.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Шербаткова М.П. 515ауд.	15:15 - 16:45	История фольклористики и этномузыкологии, Иванова Т.Г. 507 ауд. Философия, Костецкий В.В. 532ауд.		
	17:00 - 18:30	Народная хореография, Полякова А.В.	17:00 - 18:30	Технология музыкального фольклора, Иванова Т.Г. 507 ауд.	17:00 - 18:30			
СРЕДА	09:30 - 11:00	История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	10:00 - 10:45	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Редькова Е.С. 507 ауд.				
	11:15 - 12:45	Технология музыкального фольклора, Королькова И.В., 507 ауд.	11:15 - 12:45	Сольфеджио, Романова Е.В. 533ауд.	13:30 - 15:00	История русской музыки, Фролов С.В. 503ауд.	13:30 - 15:00	История и теория русской духовной музыки (ДВ.9), Смирнова Е.А. ауд.
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.					15:15 - 16:00	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Редькова Е.С. 507 ауд.
	15:15 - 16:45	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Шейченко М.И.	15:15 - 16:45	История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 515ауд.	16:15 - 17:00	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Редькова Е.С. 507 ауд.	17:00 - 18:30	Вокальный (фольклорный) ансамбль, Редькова Е.С. 507 ауд.
					17:00 - 18:30	Музыкальная педагогика и психология, Трумпяльская Л.Е. 532ауд.		
					18:30 - 20:00	Методика работы с фольклорным ансамблем, Редькова Е.С. 507 ауд.		
ЧЕТВЕРГ					09:30 - 11:00	Профессиональная педагогическая подготовка, Попова И.С., 507 ауд.		
					11:15 - 12:45	Народные музыкальные инструменты, Лобкова Г.В., 314 ауд.		
	15:15 - 16:45	Диалектология, Редькова Е.С., 507 ауд.	13:30 - 15:00	Полифония, гр. А* Белов Г.Г. 512ауд.	13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений, гр. А Горячих В.В. 518ауд.	13:30 - 15:00	История фольклористики и этномузыкологии, Лобкова Г.В., Иванова Т.Г., 314 ауд.
			15:15 - 16:45	Полифония, гр. Б* Белов Г.Г. 512ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. Б Горячих В.В. 518ауд.	15:15 - 16:45	Основы этномузыкологии, Лобкова Г.В., 314 ауд.
			18:30 - 20:00	Фольклорный ансамбль, Полякова А.В. ауд.			17:00 - 18:30	Фольклорный ансамбль, Полякова А.В. ауд.
			20:00 - 20:45	Народная хореография, Полякова А.В.				
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00	Элективные курсы по физической культуре	09:30 - 11:00	Элективные курсы по физической культуре			09:30 - 11:00	Физическая культура и спорт
	11:00 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре	11:00 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре	11:15 - 12:45	Методика преподавания специальных творческих дисциплин, Теплова И.Б.	11:15 - 12:45	Физическая культура и спорт
			13:30 - 15:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	13:30 - 15:00	Теория музыкального фольклора, Лобкова Г.В., 314 ауд.	13:30 - 15:00	Музыкальный фольклор народов Европы, Теплова И.Б., 507 ауд.
							15:15 - 16:45	Основы фотографии, Мехнецова К.А., 314 ауд.
							17:00 - 18:30	Народные исполнительские традиции, Теплова И.Б., 507 ауд.
СУББОТА							11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбаткова И.В. 532ауд.
Занятия по индивидуальному расписанию	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов Постановка голоса и сольное пение Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора Специальный класс Фортепиано		Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора Специальный класс Фортепиано		Специальный класс Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (зусли) Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (гармонь / балалайка / скрипка)		Научно-исследовательская работа (преддипломная практика) Специальный класс	


 А.Н.Васильев

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 10:30	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	09:30 - 10:30	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	10:35 - 11:35	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	11:45 - 13:15	Образцы классического наследия. Копысова Н.В. 419ауд.
	11:00 - 12:30	Наследие и репертуар: танцы кордебалета. Рагацкина И.Б. зал 1	12:30 - 14:00	Искусство балетмейстера, гр. А Коль И.П. зал 1	13:30 - 15:00	Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7). Крысин А.А.	13:30 - 14:15	Методы реконструкции классического наследия. Рагацкина И.Б. 419ауд.
	13:30 - 14:15	Сценарная драматургия. Полушечин А.М. 532ауд.	15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений (ДВ.5). Горюхи В.В. 503ауд.	18:45 - 20:15	Искусство балетмейстера, гр. В Коль И.П. 419ауд.		
	18:45 - 20:15	Искусство балетмейстера, гр. В Коль И.П. 419ауд.						
ВТОРНИК	09:30 - 11:00	Балетная пантомима (ДВ.11), гр. А Сиротин В.А. зал 2	10:30 - 12:00	История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 515ауд.	10:35 - 11:35	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	11:15 - 12:00	Искусство балетмейстера, гр. Б Сидоренко М.А. зал 1
	11:00 - 12:30	Балетная пантомима (ДВ.11), гр. Б Сиротин В.А. зал 2	12:40 - 13:25	Балетная пантомима (ДВ.11), Сиротин В.А. зал 2	13:30 - 15:00	Искусство балетмейстера, гр. В Полушечин А.М. 419ауд.	15:15 - 16:45	Образцы классического наследия. Лауткина С.Р. 419ауд.
	13:30 - 15:00	История театра, Селищев Н.Б. 401ауд.	13:30 - 15:00	Философия, Резников А.М. 532ауд.	15:15 - 16:45	История театра, Селищев Н.Б. 401ауд.		
	15:15 - 16:45	Элементарная теория музыки, Чернышев П.А. 405ауд.	15:15 - 16:45	История хореографического искусства, Пивчук М.К. 404ауд.	17:00 - 18:30	История театра, Селищев Н.Б. 401ауд.		
	18:30 - 20:00	Искусство балетмейстера, Когун Г.А. 419ауд.	17:00 - 18:30	История театра, Селищев Н.Б. 401ауд.				
СРЕДА	09:30 - 10:30	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	10:35 - 11:35	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	09:30 - 11:00	Образцы классического наследия, Япанке Н.С. зал 1	11:15 - 12:45	Образцы классического наследия, Япанке Н.С. зал 1
	11:15 - 12:45	История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 515ауд.	11:45 - 13:15	История изобразительного искусства, Пылаш Т.В. 401ауд.	11:45 - 13:15	Духовный танец (ДВ.6), Босов А.П. 419ауд.	13:30 - 15:00	Образцы классического наследия, Копысова Н.В. 419ауд.
	15:15 - 16:45	История изобразительного искусства, Пылаш Т.В. 401ауд.	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Мильчакова Л.Я. 508ауд.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Алешиков М.И. 405ауд.	15:15 - 16:45	История зарубежной литературы (ДВ.2), Душена Н.Л. 404ауд.
					17:00 - 17:45	История зарубежной литературы (ДВ.2), Душена Н.Л. 404ауд.		
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 10:30	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	10:35 - 11:35	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	09:30 - 10:30	Физическая культура: хореографический тренаж. Босов А.П. 419ауд.	12:15 - 13:00	Искусство балетмейстера, гр. А Вишнева Д.В. зал 1
	11:00 - 12:30	Искусство балетмейстера, гр. Б Вишнева Д.В. зал 1			11:15 - 12:45	Философия, Костецкий В.В. 532ауд.	15:15 - 16:45	Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пивчук М.К. 404ауд.
					13:30 - 15:00	История хореографического искусства, Пивчук М.К. 404ауд.	17:00 - 18:30	История костюма (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд.
					17:00 - 18:30	Искусство балетмейстера, гр. А Романовский В.В. ТМК	18:45 - 20:15	Основы менеджмента исполнительских искусств, Троицкая Л.В. 532ауд.
ПЯТНИЦА	09:00 - 10:30	Основы пальцевой техники (ДВ.1), Злобин Н.С. 419ауд.	11:00 - 12:30	Образцы классического наследия, Лауткина С.Р. зал 1	10:35 - 11:35	Физическая культура: хореографический тренаж. Злобин Н.С. 419ауд.	09:00 - 10:00	Физическая культура: хореографический тренаж. Пивчук М.К. 419ауд.
	12:30 - 14:00	Наследие и репертуар: танцы кордебалета, Рагацкина И.Б. зал 1	13:30 - 15:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	15:15 - 16:45	Образцы классического наследия, Копысова Н.В. 419ауд.	11:15 - 12:45	История хореографического искусства, Пивчук М.К. 404ауд.
	15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Рагимова М.А. 519ауд.	18:45 - 20:15	Искусство балетмейстера, гр. Б Смирнов Э.А. 419ауд.			20:15 - 21:45	Искусство балетмейстера, гр. Б Смирнов Э.А. 401ауд.
СУББОТА	10:15 - 11:45	Основы классического танца (ДВ.10), Злобин Н.С. 404ауд.	11:45 - 13:15	Образцы классического наследия, Сиротин В.А. 419ауд.	11:15 - 12:45	История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбаткова Н.В. 532ауд.
	12:00 - 13:30	Структура и стили балетных спектаклей, Злобин Н.С. 404ауд.	13:30 - 15:00	История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.			17:00 - 18:30	Образцы классического наследия, Лауткина С.Р. 419ауд.
	15:15 - 16:45	История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.						
Занятия по индивидуальному расписанию	Искусство балетмейстера Сценарная драматургия		Искусство балетмейстера Практика работы с актёром Сценарная драматургия		Искусство балетмейстера Практика работы с актёром		Искусство балетмейстера Методы реконструкции классического наследия Практика работы в театре Практика работы с актёром	